

Черновик представляет экранизацию произведения Лукьяненко. Книгу я не читал, но чувствую, что, как это обычно и бывает, книга лучше фильма. Забегая вперед скажу, что это не полное произведение - явно будет продолжение, т.к. история недорасказана. Чувствуется, что идея замечательная, но чего-то не хватает при повествовании - не хватает голливудской просчитанности, которая нацелена на чувства зрителя, после чего он начинает сопереживать герою на экране. Не хватает в фильме сопереживания героям, чтобы фильм воспринимался лучше - этого не исправить спецэффектами. Также в фильме есть провисания сюжета - ощущение, что чего-то вырезали и не досказали, а дальше по сюжету убежали.

Самой лучшей сценой в фильме является сцена с Василисой. Вот здесь видна игра и отождествление с героиней - отличная игра!

Пересматривать фильм буду. Но, наверное, когда выйдет продолжение. А может всё же лучше книгу почитать...